

## OFERTA

### zajęć fakultatywnych na kierunku Pedagogika studia stacjonarne II stopnia

**Fakultety dla II roku wszystkich specjalności (wybierają studenci I roku po jednym fakultecie z trzech wymienionych zakresów)**

Zakres I: w ramach przedmiotu „Kulturowe konteksty edukacji”

(wybór jednego z dwóch znajdujących się w ofercie)

1. Nazwa przedmiotu: **Empatia i refleksyjność w kulturowych kontekstach edukacji**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Empathy and reflectivity in cultural contexts of education**

Prowadzący/-a: Prof. dr hab. Anna Odrowąż-Coates

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Zaprezentowanie wyników projektów poświęconych empatii i refleksyjności w kontekstach edukacyjnych z wykorzystaniem trwałych efektów projektów naukowych, w szczególności projektów Empathy w kooperacji z Irlandią i USA, oraz projektu EMPATHY przeprowadzonego w APS w latach 2022-2024, który umożliwił nam zbadanie postaw, świadomości i podejścia nauczycieli szkolnych i akademickich oraz przyszłych nauczycieli i innych interesariuszy instytucjonalnych, w zakresie pracy z uczniem odmiennym kulturowo oraz na identyfikację negatywnych stereotypów i szerzenie świadomości o islamie w środowiskach opiniotwórczych i instytucjonalnych, zapewniając narzędzia do pracy w klasie szkolnej, w środowisku, w pracy zawodowej. Omówiona zostanie też rola refleksyjnej praktyki oraz sposoby wzmacniania refleksji międzykulturowej. Wykład – w oparciu na wynikach badań, będzie miał implikacje praktyczne.

Warunki zaliczenia: ZO: Esej refleksyjny (3-6 stron) na zadany temat.

2. Nazwa przedmiotu: **Uwarunkowania edukacji – wybrane zagadnienia**

Nazwa przedmiotu: **Determinans of education – selected issues**

Prowadzący/-a: prof. dr hab. Rafał Piwowarski

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Tematem zajęć jest obszar ważnych procesów i zmian społecznych wywierających bezpośredni lub pośredni wpływ na edukację. Obejmuje: uwarunkowania demograficzne, uwarunkowania społeczno-ekonomiczne a w nich – specyfika polskiego systemu osadniczego, stan i miary rozwoju społecznego (HDI), w którym ważną rolę odgrywają charakterystyki edukacyjne, nakłady finansowe na edukację i zarobki nauczycieli oraz efekty edukacyjne. Wiele z tych zagadnień prezentowane jest w ujęciach międzynarodowych.

Warunki zaliczenia: krótki esej lub krótka wypowiedź pisemna – dotyczące dwóch zagadnień (ustalonych przez wykładowcę) prezentowanych na zajęciach.

**Propozycje zajęć fakultatywnych  
na rok akademicki 2024/2025**

kierunek Pedagogika  
studia stacjonarne II stopnia

fakultety kierunkowe „**Kulturowe konteksty edukacji**” - wykład

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu w języku polskim i angielskim	Rok	Forma zał.	ECTS	Prowadzący/-a	Instytut	Semestr	Wymiar godzin		Liczba grup		Limit
								wyk.	ćw. / wa r.	wyk.	ćw. / wa r.	
	Empatia i refleksyjność w kulturowych kontekstach edukacji Empathy and reflectivity in cultural contexts of education	II	ZO	2	Prof. dr hab. Anna Odrowąż-Coates	IP	letni	15				30
	Uwarunkowania edukacji – wybrane zagadnienia Determinans of education – selected issues	II	ZO	2	Prof. dr hab. Rafał Piwowarski	IP	letni	15				30

Zakres II: w ramach przedmiotu „Edukacja dla zrównoważonego rozwoju”  
(wybór jednego z dwóch znajdujących się w ofercie)

Nazwa przedmiotu: **Zrównoważone życie w zrównoważonym środowisku**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Sustainable living in a sustainable environment**

Prowadzący/-a: dr Justyna Bluszcz

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis:

1. Koncepcja zrównoważonego rozwoju - paradygmaty, cele.
2. Problemy zrównoważonego rozwoju w środowisku społeczno-przyrodniczym
3. Życie codzienne - synergia troski o człowieka i troski o środowisko.
4. Równowaga praca-życie prywatne (work-life balance), dobrostan i dobre samopoczucie (welfare, well-being), szacunek dla środowiska: edukacyjno-zawodowe trendy, czy oczywista przyszłość
5. Kariera w zgodzie z wartościami - równoważenie celów własnych z celami społecznymi (zawodowymi) i środowiskowymi
6. Zrównoważony człowiek w zrównoważonym środowisku - międzypokoleniowe dobre praktyki

Warunki zaliczenia: ZO: aktywność na zajęciach, obecność, wykonanie pracy zaliczeniowej (projekt)

Nazwa przedmiotu: **Zrównoważony rozwój w kontekście edukacyjnym, społecznym, politycznym, implikacje dla nauczycieli i pedagogów**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Sustainable development in educational, social and political contexts, implication for teachers and pedagogues**

Prowadzący/-a: Prof. dr hab. Anna Odrowąż-Coates

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Na wykładzie dowiemy się o tym co to jest ESG, SDG, cyrkularna ekonomia, de-growth, dyrektywy unijne i rola ONZ w kształtowaniu polityk zrównoważonego rozwoju. Poznamy grupy lokalnych i globalnych interesów, rolę uczelni wyższych, rolę szkół i ośrodków kształcenia, rolę mediów, rolę celebrytów... i wielu innych instytucji. Przedyskutujemy mity i fakty o emisjach CO2.

Omówimy najlepsze praktyki uczelni na świecie i zapoznamy się z obowiązkami wynikającymi z Agendy ONZ 2030 oraz polityki unijnej dot. zielonego ładu.

Warunki zaliczenia: ZO: Mini praca pisemna przed zakończeniem zajęć (mapowanie myśli). Egzamin w formie krótkiego testu/quizu.

**Propozycje zajęć fakultatywnych  
na rok akademicki 2024/2025**

kierunek Pedagogika  
studia stacjonarne II stopnia

fakultety kierunkowe „Edukacja dla  
zrównoważonego rozwoju”

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu w języku polskim i angielskim	Rok	Forma zal.	ECTS	Prowadzący/-a	Instytut	Semestr	Wymiar godzin		Liczba grup		Limit
								wyk.	ćw./war.	wyk.	ćw./war.	
	Zrównoważone życie w zrównoważonym środowisku Sustainable living in a sustainable environment	II	ZO	2	dr Justyna Bluszczyńska	IP	letni	15				30
	Zrównoważony rozwój w kontekście edukacyjnym, społecznym, politycznym, implikacje dla nauczycieli i pedagogów Sustainable development in educational, social and political contexts, implication for teachers and pedagogues	II	ZO	2	Prof. Dr hab. Anna Odrowąż-Coates	IP	letni	15				30

**Zakres III: „Życie społeczne i kulturalne” (wybór jednego z pięciu znajdujących się w ofercie)**

1. Nazwa przedmiotu: **Dawne i współczesne alternatywy społeczno-kulturowe**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Old and contemporary socio-cultural alternatives**

Prowadzący/-a: dr Sylwia Jaronowska

Forma zajęć: warsztat (konwersatoryjny)

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Problematyka zajęć dotyczy analiz dawnych i współczesnych alternatyw społeczno-kulturowych, interpretacji ich źródeł i następstw jako potencjalnych wyzwań edukacyjnych; kulturotwórczego potencjału różnych wymiarów ludzkiej transgresyjności znajdującej ujście w działaniach związanych z kreowaniem zjawisk o charakterze alternatywnym. Integruje wspólne refleksje wokół moralno-etycznych i normatywno-obyczajowych aspektów tych fenomenów oraz ich wpływu na człowieka, jego odniesienia do siebie i otaczającej rzeczywistości. W polu poruszanej problematyki mieszczą się kwestie stosunku do przemijania i śmierci, dyskursu wokół problematyki przemijania, upodobań estetycznych, rozumienia piękna i ewolucji sposobów jego interpretacji na przestrzeni dziejów, wierzeń religijnych i obyczajów z nimi związanych w tradycjach różnych kultur, tradycji i obyczajów związanych z przekraczaniem progów życia, rytuałów, obrzędów i ceremonii inicjacyjnych, sztuki awangardowej (teatralnej i filmowej), oraz mniej znanych obliczy współczesnych alternatyw edukacyjnych będących potencjalnymi obszarami kreowania „kultur alternatywnych”.

Warunki zaliczenia: ZO

- Uzyskanie pozytywnej oceny z autorskiego wystąpienia w ramach przeglądu prasy społeczno-kulturalnej. Podstawą ww. oceny jest treść autorskiego wystąpienia Studenta/Studentki w ramach przeglądu periodyków podejmujących tematykę społeczno-kulturalną. (W przygotowaniu i realizacji wystąpienia wyklucza się współautorstwo). Alternatywną propozycją jest przeprowadzenie i zrelacjonowanie wywiadu z Mistrzem lub jego uczniem. Tematyka wywiadu inspirowana jest hasłem „Współcześni Keatingowie”.
- Uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowania i przedstawienia prezentacji na temat wybranego zjawiska, które można zaklasyfikować do zbioru alternatyw społecznych/kulturowych/społeczno-kulturowych.
- Uzyskanie minimum 4 plusów za aktywność na zajęciach.

Ocena z przedmiotu jest średnią z uzyskanych ocen cząstkowych.

## 2. Nazwa przedmiotu: **Współczesne zagadnienia społeczne i kulturalne**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Modern Social and Cultural Issues**

Prowadzący/-a: dr Anna Kruk

Forma zajęć: warsztat

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Zagadnienia: Współczesne aspekty życia społecznego. Problemy społeczne. Funkcjonowanie współczesnej rodziny. Kultura społeczna, masowa, organizacyjna. Człowiek w różnych artefaktach kulturowych. Uczestniczenie w kulturze masowej. Media w kulturze. Tradycyjne i nowoczesne media. Zagrożenia dla kultury masowej.

Warunki zaliczenia: ZO:

- przedstawienie na warsztatach oraz udokumentowanie referatu w aplikacji Teams zgodnie z zainteresowaniami osób studiujących.
- aktywne uczestnictwo w dyskusjach i case studies na zajęciach,
- obecność na warsztatach (maksimum 1 nieobecność jest dopuszczalna).

### 3. Nazwa przedmiotu: **Teatr jako metoda socjalizacyjna**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **Theater as a socialization method**

Prowadzący/-a: dr Magdalena Ostolska, mgr Agnieszka Sztuk

Forma zajęć: warsztat

Liczba godzin: 15 (8h-dr Magdalena Ostolska, 7h-mgr Agnieszka Sztuk)

Liczba ECTS: 2

Opis: W trakcie zajęć studenci poznają różnorakie zastosowania teatru w pracy socjalnej i pedagogicznej. Podejmowane będą zagadnienia związane ze świadomą autoprezentacją, żywym słowem, improwizacją sceniczną, różnorodnymi formami teatru (np.: teatr lalki, teatr dłoni, teatr cienia, pantomima, teatr obrazu), możliwymi do wykorzystania w trakcie zajęć. Studenci będą mieli okazję poznać podstawowy warsztat reżysera i aktora. Zostaną również przygotowani do samodzielnego prowadzenia zajęć metodą teatru.

Warunki zaliczenia: ZO: warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach, poziom realizacji pracy zaliczeniowej w formie realizacji małej formy teatralnej i krótkiej pracy pisemnej.

### 4. Nazwa przedmiotu: **Sztuka prezentowania wizerunku i treści w mediach**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **The art of presenting image and content in the media**

Prowadzący/-a: dr hab. red Marek Siwicki, prof. APS

Forma zajęć: warsztat

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Spotkania będą miały charakter ćwiczeń, stąd poza splotem wiedzy teoretycznej z tajnikami warsztatu reporterskiego, uczestnicy będą zachęceni do konkretnych działań przed mikrofonem czy kamerą i wywiązywania się z ćwiczonych zadań prezenterkich.

Warunki zaliczenia: ZO: Napisanie, opracowanie i nagranie minutowej i osobistej prezentacji ustalonego tematu.

### 5. Nazwa przedmiotu: **„Ta szkoła się rusza!”, czyli proces oddolnej zmiany edukacyjnej**

Nazwa przedmiotu w języku angielskim: **"This school is moving!", or the process of grassroots educational change**

Prowadzący/-a: dr hab. Danuta Uryga, prof. APS

Forma zajęć: warsztat

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Czym jest zmiana w edukacji? Czy każda zmiana jest innowacją? Czy każda zmiana jest warta pedagogicznego zaangażowania? Celem zajęć jest przybliżenie zjawiska zmiany edukacyjnej, związanych z nią pojęć (reforma, innowacja, alternatywa), toczących się na jej temat dyskusji w sferze publicznej oraz wybranych jej przykładów. Uczestnicy zajęć będą samodzielnie eksplorować tematykę zmiany edukacyjnej, wspólnie ją analizować i poddawać pod dyskusję, aby uzyskać możliwie rzetelny obraz zjawiska i zająć wobec niego krytyczne stanowisko.

Warunki zaliczenia: ZO: wykonanie zadań indywidualnych (samodzielne wyszukiwanie informacji, formułowanie uzasadnionego stanowiska) i zespołowych (praca analityczna, dyskusja)

**Propozycje zajęć fakultatywnych  
na rok akademicki 2024/2025**

kierunek Pedagogika  
studia stacjonarne II stopnia

fakultety kierunkowe „Życie społeczne i  
kulturalne”

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu w języku polskim i angielskim	Rok	Forma zal.	ECTS	Prowadzący/-a	Instytut	Semestr	Wymiar godzin		Liczba grup		Limit
								wyk.	ćw./war.	wyk.	ćw./war.	
	Dawne i współczesne alternatywy społeczno-kulturowe  Old and contemporary socio-cultural alternatives	II	ZO	2	dr Sylwia Jaronowska	IP	letni		15			15
	Współczesne zagadnienia społeczne i kulturalne  Modern Social and Cultural Issues	II	ZO	2	Dr Anna Kruk	IP	letni		15			15
	Teatr jako metoda socjalizacyjna  Theater as a socialization method	II	ZO	2	Dr Magda Ostolska  mgr A. Sztuk	IP	letni		15			15
	Sztuka prezentowania wizerunku i treści w	II	ZO	2	dr hab. red. Marek Siwicki,	IP	letni		15			15

	mediach The art of presenting image and content in the media				prof. APS							
	„Ta szkoła się rusza!”, czyli proces oddolnej zmiany edukacyjnej "This school is moving!", or the process of grassroots educational change	II	ZO	2	Dr hab. Danuta Uryga, prof. APS	IP	letni		15			15